

**ХIII МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ-КОНКУРС НАУЧНЫХ РАБОТ  
УЧАЩИХСЯ, СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ  
«ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА»**

**2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Сведения об опубликованных сборниках заданий  
и методических пособиях**

Организационный комитет ХIII Международной конференции-конкурса научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика» рекомендует к ознакомлению конкурсантам Конференции-конкурса печатные и DVD издания, подготовленные в качестве учебно-методических пособий преподавателями Кафедры этномузыкологии и сотрудниками Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова:

1) *Валевская Е. А., Мехнецова К. А.* Календарно-обрядовый фольклор Смоленской области. Инструментальная музыка. – Санкт-Петербург, 2020. (Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова). 1 DVD;

2) *Мехнецов А. М.* Русские гусли и гусельная игра. – Санкт-Петербург, 2020. 1 CD, 1 DVD;

3) *Песни Псковской земли: Календарно-обрядовые песни.* – Санкт-Петербург, 2020. 1 DVD;

4) *Устьянские песни.* – Санкт-Петербург, 2020. 1 DVD;

5) *Народная традиционная культура Вологодской области. Вып. 1: Фольклор и этнография среднего течения реки Сухоны.* – Санкт-Петербург, 2020. 1 DVD;

6) *Королькова И. В.* Народные песни и наигрыши Новгородской области / Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. – 2-е изд., испр. – Саратов : Амирит, 2019. – 48 с. : ноты. (Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова / научный редактор Г. В. Лобкова ; вып. 1);

7) *Мехнецова К. А.* Лирические песни и баллады Духовщинского района Смоленской области / Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. – 2-е изд., испр. – Саратов : Амирит, 2019. – 72 с. : ноты. (Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова / научный редактор Г. В. Лобкова ; вып. 2);

8) *Полякова А. В.* Скрипка в народных традициях Псковской области / Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. – 2-е

изд., испр. – Саратов : Амирит, 2019. – 96 с. : ноты. (Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова / научный редактор Г. В. Лобкова ; вып. 3);

9) *Склярова Е. А.* Музыкальный фольклор в календарных обрядах русских старожилов Удмуртской Республики / Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. – 2-е изд., испр. – Саратов : Амирит, 2019. – 68 с. : ноты. (Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова / научный редактор Г. В. Лобкова ; вып. 4);

10) *Мехнецова К. А., Изотов Д. В.* Румянцевская гармоника в традиционной культуре Кировской области / Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. – 3-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Саратов : Амирит, 2020. – 72 с. : ноты. (Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова / научный редактор Г. В. Лобкова ; вып. 5);

11) *Полякова А. В.* Песенно-хореографический фольклор Важской традиции / Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. – 2-е изд., доп. (с приложением CD). – Санкт-Петербург : Саратов : Амирит, 2020. – 96 с. : ноты. (Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова / научный редактор Г. В. Лобкова ; вып. 6);

12) *Панова Е. А., Теплова И. Б.* Духовные, поминальные стихи и религиозные песни в народной традиции Кардымовского района Смоленской области / Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Саратов : Амирит, 2020. – 76 с. : ноты. (Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова / научный редактор Г. В. Лобкова ; вып. 7);

13) *Черменина Е. С.* Зимний календарно-обрядовый фольклор Кировской области / Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург : Саратов : Амирит, 2020. – 72 с. : ноты. (Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова / научный редактор Г. В. Лобкова ; вып. 8);

14) *Лобкова Г. В., Иванова Т. Г.* История фольклористики и этномузыкологии (конец XVIII – XIX век). – Санкт-Петербург : Саратов : Амирит, 2020. – 396 с.;

15) *Антонова Е. В., Крылова М. Д., Крылов К. А.* Народная традиционная хореография в общеобразовательной школе: учебно-методическое пособие / Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова;

Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова; Кафедра этномузыкологии; Средняя общеобразовательная школа № 305 Фрунзенского района Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург, 2022. – Вып. 1. 132 с.: нот., приложение (4 DVD);

16) Хоровод, пляска, игра. Из опыта фольклорных коллективов Вологодской области: хрестоматия по традиционной народной хореографии / Центр народной культуры; сост., науч. ред. С. Р. Кулева; авт. колл.: С. Р. Кулева (руководитель), М. А. Верещагина, И. В. Дубова [и др.]. – Вологда: Центр народной культуры, 2022. – 204 с.: нот., приложение (1 DVD);

17) *Киселёва Е. В.* Родины. Крестины. Пестование: [электронное издание]. – Санкт-Петербург, 2022;

18) «За Устьей за рекой». Хороводные, плясовые песни, наигрыши и частушки Устьянского и Вельского районов Архангельской области / сост. К. А. Мехнецова. – Санкт-Петербург, 2022. (1 DVD, буклет);

19) Музыкально-хореографический фольклор Псковской области / сост. А. В. Полякова. – Санкт-Петербург, 2022. (1 DVD, буклет);

20) *Лобкова Г. В.* Собрание народных песен Тульской губернии в записи Николая Соловьёва (из фондов Научно-исследовательского отдела рукописей Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова): учебно-методическое пособие / Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова; ред. К. А. Мехнецова; транскрипция поэтических текстов Л. И. Паненковой, Г. В. Лобковой. – Санкт-Петербург; Саратов: Амирит, 2022. – 296 с.;

21) Собрание документальных материалов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова: 1962–2021: учебно-методическое пособие / Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова; Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова; Кафедра этномузыкологии; сост. Е. А. Валевская (каталог коллекций, указатели), К. А. Мехнецова (методические материалы, видеоурок); науч. ред. К. А. Мехнецова. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург; Саратов: Амирит, 2022. – 320 с., приложение (1 DVD);

22) Традиционная хореография и народные игры Западного побережья Белого моря: [научное издание] / сост. Г. В. Емельянова, Ю. И. Марченко, Е. В. Самойлова; отв. ред. С. В. Подрезова; ред. Е. А. Пархомова, Е. И. Якубовская. – Санкт-Петербург, 2023. – 544 с.; нот.; илл., приложение (2 DVD);

23) *Полякова А. В.* Традиция скрипичной игры Западнодвинского района Тверской области / Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова; ред. К. А. Мехнецова. – Санкт-Петербург, 2023. – 78 с.: нот., приложение (1 DVD). (Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова / науч. ред. Г. В. Лобкова; вып. 9).